

教材实践应用及推广效果证明

周燕乐、郭丽萍老师担任主编的《舞蹈基础教程》(ISBN 978-7-5648-4385-4)于2022年3月在湖南师范大学出版社首次出版。自2022年以来,该教材累计印刷2次,累计发行12000册。

该教材的发行遍布全国,主要发行省份(市/自治区)有:安徽省、福建省、甘肃省、广东省、广西壮族自治区、贵州省、海南省、河北省、河南省、黑龙江省、湖北省、湖南省、吉林省、江苏省、江西省、宁夏回族自治区、山东省、山西省、陕西省、上海市、四川省、云南省、重庆市等,主要使用的院校有:泉州华光职业学院、泉州华光职院、厦门南洋职业学院、白银矿冶职业技术学院、广州松田职业学院、琼台师范学院、石家庄财经职业学院、哈尔滨剑桥学院、湖北职业技术学院、衡阳幼儿师范高等专科学校、湖南幼儿师范高等专科学校、昆山登云科技职业学院、南京师范大学、南昌理工学院、宁夏理工学院、东营职业学院、山西工商学院、洛南职院、陕西服装工程学院、上海工商外国语职业学院、昆明幼儿师范高等专科学校、重庆护理职业学院等。

本教材注重立德树人,内容科学合理,配套丰富的教学资源,能够较好地支持教学需求,得到学校的认可。

湖南师范大学出版社有限公司

2025年7月3日



教材教学应用及效果证明

教材名称	舞蹈基础教程	册次	一版 2 次
国际标准书号 (ISBN)	9787564843854	出版单位	湖南师范大学出版社
使用单位	宿迁高等师范学校		
使用单位联系人	刘芳	电话	13625259928
教材教学应用及效果	《舞蹈基础教程》该教材内容编排科学, 涵盖面广, 既注重基本功训练, 又关注幼儿舞蹈创编能力的培养, 契合高职院校艺术教育实际需求。教师反映教学过程中操作性强, 学生参与度高, 课堂互动效果显著, 对提升学生综合舞蹈素养具有积极作用。		
教材使用单位意见	以上情况属实。 负责人签字:  (单位公章) 2025 年 7 月 2 日		

注: 1. 根据实际情况, 选择 1-2 家证明单位。
3. 教育行政主管部门一般应为证明单位所在地市级层面的教育行政主管部门。

教材教学应用及效果证明

教材名称	舞蹈基础教程	册次	一版 2 次
国际标准书号 (ISBN)	9787564843854	出版单位	湖南师范大学出版社
使用单位	重庆轻工职业学院		
使用单位联系人	郝结林	电话	15223124038
教材教学应用 及效果	本教材作为“互联网+精品教材”，全面融入学前教育专业舞蹈课程教学：1. 理论实践融合活用教材中舞蹈分类、术语记录等理论框架，支撑翻转课堂实施。联合一线教师开展创编实践，学生设计的生活情境类舞蹈作品直接应用于园所活动。2. 分层技能训练依托教材梯度化训练体系：结合教材中的民族文化阐释，强化学生文化自信与美育素养。1. 思政融合：民族舞蹈章节嵌入中华美育精神。2. 双师共建：高校与幼儿园联合开发实训案例，毕业生岗位适应周期缩短。3. 数字赋能：扫码即播的示范视频库，解决传统舞蹈教学“动作可视化”难题。教材有效支撑了《教师教育振兴行动计划》中“强化实践能力”的要求，为培养“跳得规范、教得科学、创得合理”的幼教师资提供了专业化解决方案。		
教材使用单位 意见	以上情况属实。 负责人签字：_____ (单位公章) 2025 年 7 月 3 日		

注：根据实际情况，可选择多家教材使用单位出具证明。

职业学校试用情况报告和 行业企业审读意见

由周燕乐主编的教材《舞蹈基础教程》，书号：9787564843854，试用期间，得到了教师 and 学校的积极评价，具有较强的实用性和指导性。

《舞蹈基础教程》在学校的试教试用过程中表现出色，内容科学系统，结构清晰合理，符合舞蹈教学的实际需求。教材以舞蹈基础知识为核心，涵盖了基本动作、身体训练、舞蹈风格及表演技巧等内容，同时结合丰富的实践案例和图解说明，帮助学生将理论与实践紧密结合。

试教期间，教师反馈教材内容编排由浅入深，逻辑性强，适合不同层次的学生学习。书中通过大量动作示范图片和详细的文字说明，使复杂的舞蹈动作更加直观易懂。此外，教材提供的配套练习设计合理，既包括基础性的动作训练，也包含进阶性的组合练习，有效提升了学生的舞蹈技能。

学生普遍反映教材语言通俗易懂，内容贴近实际需求，尤其是针对不同舞种（如民族舞、芭蕾舞、现代舞等）的专项训练部分，极大增强了学习兴趣和参与度。建议进一步增加互动性环节和数字化资源，如视频教学资料，以适应现代教学需求。总体而言，《舞蹈基础教程》是一本兼具理论深度和实践指导性的优质教材，对提升舞蹈教学质量具有重要意义。



4.

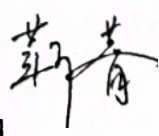
职业学校试用情况报告和
行业企业审读意见

教材名称	舞蹈基础教程	第一主编姓名	周燕乐
国际标准书号 (ISBN)	9787564843854	试用单位	黑龙江能源职业学院 师范学院
试 用 情 况 报 告	我校 2024 级学生第一学期使用此教材,本教材通过对舞蹈课程所要达到的目标能力进行浓缩和提炼,设置了“理论学习—舞蹈练习—舞蹈创编”的阶梯式学习和训练,使学生能全面掌握三位一体的舞蹈实践能力,着力培养能表演、会教学、爱岗位、有情怀的新时代幼儿教师。教材共分为三个篇。第一篇是萌新入门,包含“了解舞蹈基本知识”“锻炼舞蹈基本功”两个项目,项目一“了解舞蹈基本知识”。系统地阐述了舞蹈的起源和发展、舞蹈的种类和表演形式、舞附动作的表现特征、舞蹈常用术语和记录方式,让学生对舞蹈基础理论知识有一个初步的了解,感受中华文明的博大精深。同时,通过理论联系实践,为舞蹈训练、表演和创编打下扎实的基础:项目二“锤炼舞蹈基本功”。主要介绍了芭蕾舞基础训练和中国古典舞基本功训练,以及舞蹈身韵训练,以使具备具备良好的舞蹈身体素质,掌握正确的训练方法,提升学生的艺术审美能力和文化自信。第二篇是进阶提升,包含“练习少数民族民间舞”“练习汉族民间舞”两个项目,系统阐述了藏族民间舞、维吾尔族民间舞、蒙古族民间舞、傣族民间舞四种少数民族民间舞和东北秧歌、云南花灯两种汉族民间舞的历史文化背景、风格特征和动作特点等,以组合练习为活动载体,提升学生职业能力,培养学生热爱民族文化和 爱党爱国情怀。第三篇是应用舞蹈,包含“认识幼儿舞蹈”“创编幼儿舞蹈”两个项目,立足学前教育、幼儿保育职业标准和能力要求,在介绍幼儿舞蹈基础知识的基础上,详尽分析了幼儿舞蹈对幼儿身心发展的作用,系统阐述了幼儿舞蹈基本舞步、律动、歌表演、集体舞、音乐游戏、表演舞和幼儿舞蹈创编知识,结合职业案例为活动场景,培养学生具备幼儿舞蹈创编能力和美育素养,树立学生的创新意识和爱岗敬业的职业精神。 综上作为职业院校的教师,我认为这本教材无疑是学前教育专业领域的一部佳作,相信这样的教材定能为职业院校学生的未来职业发展增添新的光彩。 黑龙江能源职业学院 (试用单位公章) 2025年2月24日		

4.

职业学校试用情况报告和 行业企业审读意见

教材名称	舞蹈基础教程	第一主编姓名	周燕乐
审读人姓名	靳 蕾	所在单位	河南省省直机关第一幼儿园
职务/职称	中小学高级教师	联系电话	0371-65900018

审 读 意 见	《舞蹈基础教程》这本教材在意识形态、内容创新性、配图和实践应用性方面均表现出色。作为幼儿园用户，我们对《舞蹈基础教程》的审读结果给予高度评价。该教材在意识形态、内容创新性、配图和实践应用性方面的表现，均为我们的人才培养和发展战略提供了新的思路 and 方向。 在意识形态方面：该套教材注重文化传承和价值观引导，尤其通过民族舞蹈教学强化民族认同与家国情怀。同时，课程强调通过舞蹈实践培养学生审美观、集体意识和责任感，体现了“课程思政”理念。 在内容创新性方面：该套教材不仅涵盖了舞蹈理论知识、基础训练和舞蹈创编，还营造校内学练—园内实践—课外拓展德育育人模式，以真实教学活动为载体，引导学生思考。 教材的实践应用性也非常突出：该套教材坚持知识阐述与教学实例相结合，通过图、文、乐的形式将教材内容与教学实际需要相结合，突出“广、浅、实、新”， 总之，《舞蹈基础教程》这本教材在意识形态、内容创新性和实践应用性方面均表现出色，充分符合企业的需求，具有重要的应用价值。该教材是一部兼具理论深度和实践指导的优秀教材，其意识形态引导、内容创新性和实践应用性均表现优异。期待在未来能与教育机构共同推广该教材，为培养更多符合企业需求的优秀人才贡献力量。作为幼教教育工作者，我认为这本教材无疑是学前教育艺术领域的一部佳作，相信这样的教材定能为职业院校学生的未来职业发展增添新的光彩。 审读人签名：  年 月 日
------------------	---