

三、特色创新

1.路径创新：岗课赛证融通

根据《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》中提出要完善“岗课赛证”综合育人机制的要求，教材以幼儿园需求为导向，以各级职业院校技能竞赛为依托，融入舞蹈教师考级和保育师职业资格考试内容，推进岗课整合，赛课整合，证课整合，助力学生精准学习，培养其职业岗位所需的知识、技能、能力、素养。

2.评价创新：构建2平台6结合4全多元评价体系

在《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》的指导下，依据幼儿园教师岗位标准，通过多元评价机制促进教育公平，培养创新人才。教材通过任务引领，明确学习任务和评价要求，线上线下2平台推进，线上通过平台大数据跟踪记录项目学情，客观真实；线下学生课堂预习视频、成果讲解、小组作业、学习档案，同步融合岗位能力和职业素养指标进行。形式上3结合：学校+企业、生评+师评、自评+互评。内容上3结合：品德+能力、理论+实践、态度+技能。实现全链条、全方位、全要素、全周期“4全”育人。



3.思政融入实现三大创新:

一是构建"德技一体"课程体系，创新设计"文化传承""爱党爱国""敬业爱岗"三大思政模块，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等有机嵌入技能训练。

二是首创"思政小歌谣"特色版块,通过朗朗上口的韵律口诀,将思政要点与舞蹈动作要领深度融合,实现"跳一个舞、明一个理"。三是开发"情境化思政案例库",精选红色主题幼儿舞蹈创编、民族团结舞蹈教学等真实舞蹈经典作品,让学生在岗位任务中自然感悟思政内涵。这些创新使思政教育从"外在灌输"变为"内在生成",真正实现"以舞育人、以文化人"的教育目标。

三是内容设计与呈现形式的创新。任务驱动：以岗位典型任务为引领，明确学习目标与评价标准，增强学习针对性。引导学生主动学习，快乐学习，高效学习。数字化融合：结合线上资源（如微课、案例库）与线下实践，提升教学灵活性。构建“课前预习，以行促知”。职业情境化：通过在幼儿园真实案例、模拟岗位任务，强化学生的职业代入感与实践能力。



德政一体小歌谣



藏族民族民间舞	蒙古族民间舞	维吾尔族民间舞	傣族民间舞	东北秧歌	云南花灯
长袖善舞体前倾 弦子屈伸踢踏颤 雪山呼喊盼希望 欢歌起舞颂党恩	目光瞭望颈后枕 肩腕灵活臂划圆 一往无前蒙古马 高举红旗放声唱	抬头挺胸立腰背 摇身点颤绕手腕 铃鼓声声异域风 民族之花丝路红	起伏动律三道弯 恬静如水造型美 竹林鸟叫葫芦丝 东方韵致享太平	稳俏浪鼓相稳 踩板扭腰绢花飞 喜庆欢腾锣鼓鏊 千年文化民间传	无崴不灯扇花美 弧线摇摆肋带动 载歌载舞种类多 非遗文化要传承

4.教材使用创新：校企协同，动态优化

校企共建：邀请行业专家省直一幼副院长参与教材开发，确保内容与岗位需求同步更新。

动态调整：根据竞赛标准、职业资格考纲变化及时修订，保持教材的前沿性。