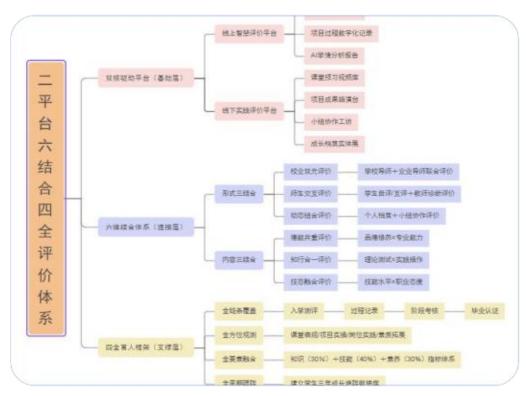
三、特色创新

1.路径创新: 岗课赛证融通

根据《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》中提出要完善"岗课赛证"综合育人机制的要求,教材以幼儿园需求为导向,以各级职业院校技能竞赛为依托,融入舞蹈教师考级和保育师职业资格考试内容,推进岗课整合,赛课整合,证课整合,助力学生精准学习,培养其职业岗位所需的知识、技能、能力、素养。

2.评价创新: 构建2平台6结合4全多元评价体系

在《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》的指导下,依据幼儿园教师岗位标准,通过多元评价机制促进教育公平,培养创新人才。教材通过任务引领,明确学习任务和评价要求,线上线下2平台推进,线上通过平台大数据跟踪记录项目学情,客观真实;线下学生课堂预习视频、成果讲解、小组作业、学习档案,同步融合岗位能力和职业素养指标进行。形式上3结合:学校+企业、生评+师评、自评+互评。内容上3结合:品德+能力、理论+实践、态度+技能。实现全链条、全方位、全要素、全周期"4全"育人。



3.思政融入实现三大创新:

一是构建"德技一体"课程体系,创新设计"文化传承""爱党爱国""敬业爱岗"三 大思政模块,将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等有机嵌入技能训练。

二是首创"思政小歌谣"特色版块,通过朗朗上口的韵律口诀,将思政要点与舞蹈动作要领深度融合,实现"跳一个舞、明一个理"。三是开发"情境化思政案例库",精选红色主题幼儿舞蹈创编、民族团结舞蹈教学等真实舞蹈经典作品,让学生在岗位任务中自然感悟思政内涵。这些创新使思政教育从"外在灌输"变为"内在生成",真正实现"以舞育人、以文化人"的教育目标。

三是内容设计与呈现形式的创新。任务驱动:以岗位典型任务为引领,明确学习目标与评价标准,增强学习针对性。引导学生主动学习,快乐学习,高效学习。数字化融合:结合线上资源(如微课、案例库)与线下实践,提升教学灵活性。构建"课前预习,以行促知"。职业情境化:通过在幼儿园真实案例、模拟岗位任务,强化学生的职业代入感与实践能力。



德政一体小歌谣

藏族民族民间舞	蒙古族民间舞	维吾尔族民间舞	傣族民间舞	东北秧歌	云南花灯
1/11 ** ** 11 2/4		I. M. Intal. A needle	45/5-1/4-0/-	75 Nr 12 44 1 1 1 1 1	I
长袖善舞体前倾	目光瞭望颈后枕	抬头挺胸立腰背			无歲不灯扇花美
弦子屈伸踢踏颤	肩腕灵活臂划圆	摇身点颤绕手腕 铃鼓声声异域风	恬静如水造型美 松林 8 叫 茹 茶 丝		弧线摇摆肋带动
雪山呼喊盼希望	一往无前蒙古马	13-67 / /1-4/4	13 11 / 1/3/	- " 1. 1. " L.	载歌载舞种类多 北海文化西佐丞
欢歌起舞颂党恩	高举红旗放声唱	民族之花丝路红	东万韵致享太平	十年文化民间传	非遗文化要传承

4.教材使用创新:校企协同,动态优化

校企共建:邀请行业专家省直一幼副院长参与教材开发,确保内容与岗位需求同步更新。

动态调整:根据竞赛标准、职业资格考纲变化及时修订,保持教材的前沿性。